

Altezza 1. 85
Capelli Neri brizzolati
Occhi Neri
Lingue Inglese, spagnolo, portoghese

Pietro Sarubbi (Milano, 22 giugno 1961) è un attore, regista e docente italiano. Nato artisticamente nel teatro e nel circo, ha lavorato in cinema e televisione, diventando noto al grande pubblico per il ruolo di Barabba ne *La passione di Cristo* di Mel Gibson. Ha collaborato con importanti registi italiani e stranieri e oggi affianca all'attività artistica quella di insegnante e autore
Attore diplomato all'Università Popolare dello Spettacolo di Napoli
Corso di regia presso la Civica Scuola d'Arte drammatica del "Piccolo Teatro di Milano"

CINEMA

2022 "EL BESO DE DIOS" regia Pietro Ditano prot
 2021 "LA NOTTE PIU' LUNGA DELL'ANNO" regia Simone Aleandri
 2017 "VISTA MARE, Regia Andrea Castoldi
 2017 "DO IT BETTER, Regia Xiliu Chenai ODU
 2017 "AGADAH IL MANOSCRITTO" regia di Alberto Rondalli
 "VISTA MARE" regia di Andrea Castoldi
 2014 "IL RICCO, IL POVERO, IL MAGGIORDOMO" regia di A. Baglio, G. Poretti, G. Storti e M. Betracca
 "LITTLE TALKS" corto, regia di Yassen Genadiev
 2013 "LA GENTE CHE STA BENE" regia di Francesco Patierno
 2012 "BENVENUTO PRESIDENTE!" regia di Riccardo Milani
 2011 "IL CANTICO DI MADDALENA" regia di Mauro Campiotti
 "FUGA DAL CALL CENTER" regia di Federico Rizzo
 2009 "LA PICCOLA A" regia di Salvatore D'Alia e Giuliano Ricci
 2004 "THE PASSION" regia di Mel Gibson (Barabba)
 2001 "IL MANDOLINO DEL CAPITANO CORELLI" regia di John Madden
 "LA REPUBBLICA DI SAN GENNARO" regia di Massimo Costa
 "LE TRE MOGLI" regia di Marco Risi
 2000 "IL KILLER EVANESCENTE" regia di Paolo Doppieri
 "BIBO PER SEMPRE" regia di Teo Teocoli
 1999 "LA GRANDE PRUGNA - Zelig" regia di Claudio Malaponti
 "L'AUTOLAVAGGIO" regia di Jacopo Tartarone
 1998 "I MIEI PIU' CARI AMICI" regia di Alessandro Benvenuti
 1997 "ARDENA" regia di Luca Barbareschi
 "LA CREPA" regia di Romeo Conte (Prot.) - **In concorso al Festival di Venezia**
 1996 "PAPA' DICE MESSA" regia di Renato Pozzetto
 "IL PERFEZIONISTA" regia di Claudio Malaponti (prot.)
 1991 "PIEDIPIATTI" regia di Carlo Vanzina
 1990 "PANAMA SUGAR" regia di Maurizio Avallone, con Oliver Read (prot.) - inglese
 1989 "MUSICA PER VECCHI ANIMALI" regia di Stefano Benni e Umberto Angelucci
 1988 "SCUGNIZZI" regia di Nanny Loy
 1987 "KAMIKAZEN" regia di Gabriele Salvatores
 1986 "YUPPIES 2" regia di Enrico Oldoini
 s.d. "WEEK END PARTY" regia di L. Negri (prot.)
 s.d. "GENTE COMUNE" regia di A. Palma e S. D'Alloca

FICTION

2019 "IMMA TATARANNI" regia di Francesco Amato
 2011 "STORIA DI UN MARATONETA" regia di Leone Pompucci
 2010/11 "CAMERA CAFE'" regia di Fabrizio Gaspardo
 2010 "NON SMETTERE DI SOGNARE" regia di Roberto Burchielli

- 2009 “NEBBIE E DELITTI 3” regia di Giampaolo Tescari (Co-prot. Assad)
 “OCCHIO A QUEI 2” regia di Carmine Elia
 2008 “CENTOVETRINE” registi vari
 “TERAPIA D’URGENZA” regia di Gianpaolo Tescari
- 2007 “PILOTTI” regia di Celeste Laudisio
 2006 “IL SUPERMERCATO” regia di Giorgio Bardelli
 2005 “GIOVANNI PAOLO II” regia di John Kent Harrison – in inglese
 “GENTE DI MARE” regia di Vittorio De Sisti
 “IL CAPITANO” regia Vittorio Sindoni (Co-prot.)
 2004 “DON BOSCO” regia di Lodovico Gasparini
 2003 “L’AVVOCATO” regia di Massimo Donati
 2001 “UN MEDICO IN FAMIGLIA” registi vari
 2000 “PADRE PIO” regia di Carlo Carlei
 2000 “NEBBIA IN VAL PADANA” regia di Felice Farina
 “VI-TU” conduttore, 90 puntate - Odeon tv
 1999/00 “PATENTE DA CAMPIONI” conduttore, RAIUNO 120 puntate
 1998/99 “TG ROSA” conduttore, 120 puntate, Odeon Tv
 1998 “TRENTA RIGHE PER UN DELITTO” regia di Lodovico Gasparini
 “IL CIELO SOTTO IL DESERTO” regia di Alberto Negrin
 1997 “LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA” regia di Josè Maria Sanchez
 1996 “IL MARESCIALLO ROCCA” (Ep. Una morte annunciata) regia di Giorgio Capitani
 “VIDEO MARE...QUANT’E’ BELLO” conduttore, regia di Maurizio Monti
 “MAURIZIO COSTANZO SHOW” 20 puntate
 1993 “CASA VIANELLO” 20 puntate, registi vari
 1992 “TESTIMONE OCULARE” regia di Gianfranco Albano, con Gianni Morandi
 1990 “EUROCOPS” regia di Gianni Lepre
 “ASSASSINIO SULL’ACHILLE LAURO” regia di Alberto Negrin con Burt Lancaster – in inglese
 1989 “DER LANGE SOMMER” regia di J. Richter, per la TV tedesca – in inglese
 1988 “ASSASSINIO SUL RING” regia di Fosco Gasperi
 1986 “DOLCE ASSENZA” regia di Claudio Sestieri
 1985 “IO E IL DUCE” regia di Alberto Negrin - documentario
 1983 “DRIVE IN” regia di Antonio Ricci
 1982 “FANTASTICO 3” regia di Enzo Trapani
 1979 “FANTASTICO” regia di Enzo Trapani

TEATRO

- 2019/20 “GUARESCHI A MODO MIO” regia di Egidio Proto
 2018/19 “GIUSEPPE IL MISERICORDIOSO” scritto e diretto da Pietro Sarubbi
 2018 “SEGUIMI, DA OGGI TI CHIAMERAI PIETRO” scritto e diretto da Pietro Sarubbi
 “DA PIETRO A GIUSEPPE, STORIA DI UN UOMO” scritto e diretto da Pietro Sarubbi
 2010 “IL DENTISTA INNAMORATO” scritto e diretto da Pietro Sarubbi
 2009 “MEMORIA CRISTI” scritto e diretto da Pietro Sarubbi
 2008 “L’ISOLA CHE NON C’ERA” scritto e diretto da Pietro Sarubbi
 2007 “PENSIONE LIBERTY” diretto da Pietro Sarubbi
 2006 “LA PASSIONE DI CRISTO” scritto e diretto da Pietro Sarubbi per la compagnia dei “FUORIDITESTO”
 1993 “DI MAMMA NE ABBIAMO UNA SOLA” scritto e diretto da Pietro Sarubbi per ZELIG
 1992 “L’AMANTE” di Pinter, regia di Antonio Sixty. Ruolo “L’AMANTE”
 1991 “COSTITUZIONE DI UN CAPITALE DI BASE” di G. Turano “1° PREMIO RICCIONE ‘91”
 1990 “PENSIONE LIBERTY” regia di F. Fiorentini. Aiuto regia
 1989 “LA SCALA SENZA PIOLI” testo e regia di D. Finzi Prod. T.I.S.
 “DIALOGHI COL SONNO” testo e regia di D. Finzi
 1988 “SCIAMMAN-OFF” regia di P. Galassi
 “IL BACIO SULL’ASFALTO” regia di M. P. De Castro
 1986/87 “LA MACCHINA DELL’AMORE E DELLA MORTE” regia di Tadeusz Kantor “C.R.T.”
 1984 “LAGO DEI CIGNI” Prod. Scala, regia di Franco Zeffirelli



1983/84 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” regia di M. Navone
“TURANDOT” Prod. Scala, regia di Franco Zeffirelli
1983 “I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA” Prod. Scala, regia di Gabriele Lavia

PUBBLICAZIONI

Autore del romanzo **“LA PASSIONE DI BARABBA”** – Edizioni. Piemme/Mondadori
(Pubblicato nel 2007).
Autore del saggio **“da BARABBA a GESU”** – Edizioni ITACA
(Pubblicato nel 2011).
Autore del saggio **“IL MIO NOME E’ PIETRO”** – Edizioni MIMEP
(Pubblicato nel 2013).
Autore del romanzo teatrale **“DA PIETRO A GIUSEPPE”** - Edizioni Decametro
(Pubblicato nel 2016).
CoAutore del saggio **“RIDERE FA BUON SANTO”** - Edizioni Mondadori
(Pubblicato nel 2023).